

KIDY KLAB

2 MARCH 2024

ZINE!!!



CONTRASOSIAL KAY KLAB 2

MAUK KOLEKTIF PRESENT

KONTRASOSIAL SOUTH BORNEO TOUR



Sungguh menyenangkan bisa berbagi energi dengan kawan-kawan Mauk Kolektif dengan merilis zine spesial Chaos in Tent yang diselenggarakan di Banjarbaru, 2 Maret 2024.

Rilisan zine ini mencoba membangkitkan lagi geliat media cetak underground dan harapannya akan menjadi sebuah arsip bagi mereka yang beruntung membaca dan menyimpan zine ini.

Kondisi perpolitikan di negara ini makin carut marut setelah dipilihnya seorang mantan jenderal penculik menjadi presiden. Ada kekhawatiran kebebasan pers dan ruang untuk menyuarakan pendapat akan dipersempit setelah kepemimpinannya. Jadi menghadirkan zine sebagai media alternatif dan menyebarkan secara underground adalah salah satu upaya untuk merawat daya kritis yang semakin menipis ini.

Tidak banyak harapan yang muluk-muluk. Tetap rawat kewarasan, lakukan apa yang bisa kamu lakukan, dan organize!!!!

Redaksi Riot Klab

Layout & Editor : dont_listen_taki

Artwork cover : Hellkvlt13

Kritik dan saran :

Surel : riotklab@riseup.net

Instagram : riotklab

Twitter : @RIOTKLVB

Website : riotklabarchive.noblogs.org



SHORT TALK BERSAMA KONTRASOSIAL MENGENAI GERAKAN KOLEKTIF DAN PUNK

Jadi apa kabar nih buat Kontrasosial dan lagi sibuk apa sekarang?

Tidak ada kabar cukup signifikan dari Kontrasosial, masing-masing dari personil sedang menjalani kesibukan harian yang biasa saja.

Dalam waktu dekat ini kalian ada jadwal tour ke Kalsel, kenapa-tuh alasannya memilih Kalsel untuk disambangi?

Kebetulan salah seorang kawan dari Banjarbaru menyampaikan rencananya untuk mengorganize sebuah show dan mengajak Kontrasosial untuk terlibat. Ya, tentu saja kami tertarik. Lagian sudah cukup lama para personil Kontrasosial tidak bertemu, terpisah kota dan tembok.

Bagaimana kalian mendefinisikan punk untuk saat ini, mengingat sudah banyak yang berubah di kultur punk?

Punk sudah melampaui definisinya itu sendiri. Bukan lagi hanya musik, identitas atau pergerakan atau sebuah fenomena. Punk telah mengambil bagiannya di masyarakat.

Apakah prinsip DIY masih relevan untuk sekarang?

Untuk melakukan sesuatu dengan cara kita sendiri selalu relevan sebagai cara alternatif menghadapi gempuran kapitalisme. Melakukannya bersama teman-teman yang sepaham dan sepakat akan lebih mempermudahnya. Tapi tidak untuk asal melakukannya bersama siapa saja, kita perlu tau batasan juga.

Ada gambaran gak, bagaimana cara mengorganisir gigs yang benar dalam prinsip DIY, dan beri contoh?

Mengorganisir sebuah gigs yang DIY mungkin udah ga asing lagi buat kita semua, apalagi buat semua kolektif-kolektif yang ada di mana pun cara kerjanya kurang lebih sama dengan cara mandiri pastinya bisa itu dari pembuatan merch, atau patungan sekali pun tanpa melibatkan sponsor, dan tentunya dengan kerja tim bahkan beberapa kolektif mere-

ka bisa mampu membeli equipment sendiri atau bahkan menyediakan ruang untuk gigs dengan itu kita bisa meminimalisir pengeluaran, dan semua itu dikelola secara mandiri oleh kolektif itu sendiri.

Apakah kolektif hanya berkecimpung dalam mengorganisir gigs saja?

Tidak juga banyak kegiatan lain yg bisa dilakukan oleh kolektif selain mengorganisir gigs, banyak contoh kegiatan lain seperti pajang karya/ pameran, lapak gratis, workshop gratis dan kegiatan solidaritas lainnya.

Apasih yang membuat Kontra Sosial tetap solid dan terus aktif sampai sekarang dalam bermusik?

Kami tidak menganggap eksistensi kami hanya sebatas musik. Masing-masing kami hadir merepresentasikan pilihan individual yang secara sepakat berkelompok menggunakan nama Kontrasosial. Kami selalu ada!

Saya masih ingat dengan Kontra Sosial Mengokupasi Panggung, yang mengkritik brand kapitalisme di acara punk. Lalu Mike Marjinal marah-marah di situ. Jika boleh bertanya, di luar Marjinal yang memang linglung dari dulu wkwkwk. Bagaimana scene punk ini bisa terus bertahan di-era gempuran kapitalisme yang makin tidak terkendali ini?

Mungkin jawabannya bisa mengacu dari jawaban-jawaban pertanyaan lainnya.

Close stament, mungkin buat kawan-kawan yang ada di Banjarbaru yang ingin kalian kunjungi?

Sampai jumpa di Banjarbaru, mari kita bersenang-senang bersama!

Dosis musik harian:

- Jagajaga x Ixan Stoned - Dago Tetap Melawan
- Warcry - One Last Warning
- Nailbomb - Wasting Away
- Peace Or Annihilation - Inikah Realita?
- Dead Pits - Waktunya Kembali

SIAPA SAJA YANG MAIN DI CHAOS IN TENT



Nama band : Asrar!
Personil : G = Dolfin D = Lulut B =
Inyong V = Iyi
Kota : Kalsel-Banjarmasin
Awal terbentuk : Januari 2023
Genre : HC-Punk 80s'

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh: Oldschool 80s' HardcorePunk .

Band HardcorePunk 90s gelombang kedua (Youthcrew) . Dan band seperti DS-13, U.X Vileheads, ViolentReaction, dan pengaruh sabotase gitar dari SonicYouth

Sejauh ini Asrar! punya 5 track Demo Raw 2023, yang baru diterbangkan di channel Youtube . Dan sekarang sedang goes to album . “Doain ya biar cepat rilis hehehe” kata mereka.



Nama band : Jempol
Personil : Amat, Tower, Dipa, Yudha
Kota : Banjarbaru
Awal terbentuk : 23 Desember 2021
Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh: Minor Threat , Torso
Sejauh ini Jempol sudah memiliki 5

materi lagu kurang lebihnya,namun mereka mendaku belum ada rezeki untuk masuk dapur rekaman.

Jadi kita tunggu untuk kedepannya semoga band yang diisi anak-anak muda ini semakin produktif.

BAHTERA

Personil : Ainul,Adul,sauri,Ade

Asal Banjarmasin

Terbentuk akhir tahun 2023 tepatnya desember

Genre dan gaya musik tentunya di pengaruhi dari band band D'beat karena bahtera sendiri bergenre Dbeat Neocrust ,terpengaruh dari band spt. Wolfbrigade,Disclose,Habak,Anticimex,Immoral,Kontrasosial,Fall of Efrafa

Untuk karya sedang dalam proses pembuatan EP didalamnya ada 1 intro 7 lagu,insyaAllah pertengahan tahun tuntung pandang.



CAMUH

Personil : ZAWA, AGUS, FAFAT, MIFTAH

Kota : BANJARBARU

Awal terbentuk : 2010

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh: THRASHPUNK, ACIDEZ, TCUKIMAY, TURTLES JR, UGLY BASTARD.

Karya : 1 EP FREEDOM NOT CHAOS. PERSIAPAN BEBERAPA LAGU DI RECORD.



BLENKET

Personil : Firza, Najmi, Adit, Amat, Agoeng

Kota : Banjarbaru

Awal terbentuk : awal 2022

Dengan mengusung genre punx louder than your Miaow, harder than your ambition.

Dipengaruhi oleh Capt, Adit. Mereka sejauh

ini mempunyai 7 mahakarya lagu yang masih dipendam.



SixFive'0

Personil : Angga (vocal), Ricky (Gitar), Bayu (Bass), Rino (Drum)

Kota : Banjarmasin

Awal terbentuk : 2022

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh : Adrenaline Hardcore, gaya musik 650 di pengaru-

hi banyak band, contohnya seperti Knocked Loose, Dealer, Comeback Kid, dll.

Sejauh ini punya karya apa aja : EP Album (6 track lagu) dan MV.



Bejad Jr

Personil : sandy (voc), Adi (gtr 1), Boma (gtr 2), Budi (bass), dan Ainul (drum)

Kota : Banjarmasin

Awal terbentuk : Desember 2001

Genre Trash Punk dan sejauh ini untuk karya The Batuk mempunyai beberapa kumpulan single yang

terangkum jadi satu dalam EP album dengan tajuk "Pemberontakan Tertunda".



Out Of Control

Personil : Vokal: Nazir (Kezzenk), Gitar: Aswin, Bass: Denny, Bass: Aan (Babol), Drum: Dwi

Kota: Banjarbaru

banyak rekosan pas kuliah, lalu ingin melampiaskan kebosanan atas pelajaran dan aktifitas di kampus.

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh:

Ya band- band pada umumnya sih, tidak ada yang spesifik. Apalagi tiap personil punya band favorit dan genre favourite tersendiri, kadang juga bersebrangan, nyampur aja lah pokoknya.

Sejauh ini punya karya apa aja(boleh dijawab boleh tidak):

Ada banget, lumayan banyak, sudah sering kami mainkan. Tapi belum direkam, apalagi rilis. Di sisi lain, kami bangga sama teman-teman yang sudah banyak tau tentang judul dan penggalan lirik kami. Jadi saat ini, siapa saja yang mau dengerin karya dari OOC, ya harus nonton live!



PERUT KARET

Personil : Ojan .Mulyadi.Opan

Kota : Banjarbaru

Awal terbentuk :2010

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh Dbeat-Punk.

THE BATUK

Personil : AHCINK, RAHMAN, AJIE, FEBRI.

Kota : BANJAR BARU

Awal terbentuk : 2020

The Batuk dalam berkarya banyak dipengaruhi oleh DRUNKPUNK, TERORMENTAL,REVOLUSHIT,PERUTKARET,CAMUH

H.U.S.

Personil : K (vo), Nf (gitar1), Nv (gitar2), Nj (bass), A (drum)

Kota : New-B

Awal terbentuk : 2023

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh: HC-Punk (Gag, Spy, Shit, Zodd, Gulch)



RCKA

Personil : AAN, ANDRY,

ARIS, BRYAN, MOJAE

Kota : BANJARBARU

Awal terbentuk : 2006

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh:

MELODIC/POP PUNK

(New Found Glory, Four Year Strong, Blink 182, Hi-Standard, Trophy Eyes)

Sejauh ini RCKA sudah memiliki 3 E.P, 5 single, dan full album coming soon 2024



Democrust

Personil : Gq (vo) Ad (bass)

Ars (gitar 1) Ind (gitar 2) Nnd (drum)

Kota : new-B

Awal terbentuk : 2021

Genre dan gaya bermusik dipengaruhi oleh: Dbeat/HC-Punk,

Discharge, SHIT, Disclose

Sejauh ini punya karya apa aja: Ep Served Without Solution

AFTER PARTY:

DJ WEEKENDERZ

DJ MSGSNIFFER

TIME OUT

Personil : Boboy, Choky, Dayat, Brodie

Kota : Banjarmasin-Banjarbaru

Awal terbentuk :2010

Genre dan gaya bermusik : Oi Punk dipengaruhi oleh: Blitz, Peter and the Test Tube Babies, Infa Riot, Oxymoron, Exploited, Cockney Rejects
Sejauh ini punya karya apa aja: Ep Oi kawan! Dirilis oleh Stoneage Records

Sedang perisapan album baru

DISTRACT

Personil awal Arida (vokal) Luvi (Gitar) Alm Trx (Drum) Ray (Bassist) seiring berjalan nya waktu personil silih berganti, untuk formasi saat ini Drum di isi oleh Ainul sekaligus drummer nya Al Qaeda juga Bahtera kadang dia juga yg ngisi band2 Hc/punk di Banjarmasin, dan Bassist sekarang di isi oleh Opain ex Bassist Al Qaeda.

Awal Terbentuk tahun 2011, perdana main di acara Happy Noise Year yg di selenggarakan kolektif Arum Rame Rame di Lapangan tenis lambung mangkurat Banjarmasin.

Genre di pengaruhi oleh band seperti Discharge, Crass, G.I.S.M, Disclose
“Untuk lagu kami sampai saat ini hanya mengeluarkan beberapa single, yg single kita ada 6 single dan mungkin di akhir 2024 akan di rangkum menjadi mini album, doakan saja ya”



SCREENING
MOVIES:
NOISE & RE-
SISTANCE

ACARA INI DIBUAT UNTUK KENYAMAN SEMUA PIHAK
TIDAK ADA JAGOAN MASKULIN YANG MENGGANGU JALANN-
YA ACARA
DI SINI KITA DIPERTEMUKAN ATAS DASAR KERESAHAN YANG
SAMA INI DAN KITA DI SINI BERSOLIDARITAS DALAM IDEOLO-
GI PERKAWANAN

...

BERIKAN RUANG UNTUK PEREMPUAN MENIKMATI ACARA INI

...

NO HATE
NO FASCISM
NO HOMOPHOBIC
NO HATE
NO SEXISM
NO STATE
NO BORDER
AND FUCK THE POLICE

...

VIVA LA ANARCHIA

Chaos In Tent #2

2 March
2024

LOCATION:
ASK A PUNK / FRIEND



Screening Documentary,
Noise and Resistance.

ASRAR BANTERA BEJAD JR. BLENKET
CAMUN DEMOCRUST DISTRACT JEMPOL
KONTRASOSIAL HUS OOC PERUT KARET
RCKA SIXFIVEO TIMEOUT THE BATUK

AFTER PARTY :

*DJ WEEKENDERZ

*DJ MSGSNIFFER (POST PUNK, 80S)

SUPPORT & MEDIA PARTNER

UNDERDOGS



PUNK
KLAB